

# De l'art khmer à l'art moderne

**PARIS** ■ Profitant de l'hommage du Musée Guimet à l'art khmer et à Louis Delaporte, la galerie Jean-François Cazeau, spécialisée en art moderne, confronte des œuvres d'André Masson à une vingtaine de sculptures et objets khmer, provenant de deux collections constituées avant 1970 par un expert belge, Stefan Grusenmeyer. Entre autres pièces : une statue de bodhisattva Lokeshvara, XIII<sup>e</sup> siècle (120 000 euros) et *Dans le pur néant*, de Masson, 1939 (70 000 euros). **M. P.**

→ « Éclectisme », Galerie J.-F. Cazeau, 8, rue Sainte-Anastase, 75003 Paris. Jusqu'au 21 décembre.