



Li Chevalier

A l'écart d'un art contemporain chinois trop souvent partagé entre repli traditionaliste et fuite dans le pop art politique, **Li Chevalier** propose une autre vision de la modernité, dans la mouvance de «l'encre expérimentale» sur toile. En associant un matériau millénaire, l'encre de Chine, à des pigments et éclats minéraux, l'artiste franco-chinoise propose des images troublantes et profondes. Ses toiles sont présentées pour la première fois à Paris.

GALERIE JEAN-FRANÇOIS CAZEAU. *Li Chevalier. Destins.*

8 rue Sainte-Anastase, Paris III^e. 01 48 04 06 92. Jusqu'au 31 juillet.

«Témoins du temps», 2013; «Homme dieu», 2013, courtesy Galerie Jean-François Cazeau.

Li Chevalier's first solo exhibit in Paris will show her troubling and mystical "experimental ink" on canvas.

